

Lista tematów na egzamin wewnętrzny z języka polskiego - 2015

(ZSG - liczba tematów – 149)

I. Literatura

1. Relacje między człowiekiem a Bogiem. Zaprezentuj i porównaj literackie przykłady różnych postaw bohaterów.
2. Motyw snu i sposoby jego ujęcia w literaturze na przestrzeni epok. Omów na wybranych przykładach.
3. Literatura jako krzywe zwierciadło pokazujące świat. Omów problem, uwzględniając zabiegi, które pomagają uzyskać zdeformowany obraz świata.
4. Etos rycerski, sarmacki i żołnierski w literaturze. Porównaj, odwołując się do wybranych utworów z różnych epok.
5. Kreacje bohaterów niepokornych. Scharakteryzuj wybrane postaci z literatury; omów i oceń źródła ich buntu.
6. Tytuł, motto i zakończenie jako klucz do interpretacji utworu literackiego. Omów na wybranych przykładach.
7. Scharakteryzuj postawy moralne wybranych bohaterów literackich, analizując utwory różnych epok.
8. Między konwencją a prawdziwym przeżyciem. Scharakteryzuj lirykę miłosną różnych epok, analizując wybrane wiersze.
9. Problem wyobcowania i jego ilustracja w wybranych utworach literackich.
10. Bohater- odmieniec i jego konflikty z otoczeniem. Przeanalizuj problem na przykładzie wybranych utworów.
11. Omów problem odpowiedzialności rządzących za naród na podstawie twórczości autorów wybranych epok.
12. Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Przedstaw sposoby kreowania portretów i ich funkcje w wybranych utworach.
13. Człowiek i natura w wybranych utworach literackich. Przedstaw i zinterpretuj na wybranych przykładach.
14. Wieś i miasto jako przestrzenie życiowe wybranych bohaterów literackich.
15. Konflikty pokoleń przedstawione w tekstach literackich różnych epok.
16. Wizerunek emigranta w literaturze – na wybranych przykładach z różnych epok.
17. Obraz „małej ojczyzny” w wybranych dziełach literackich.
18. Motywy romantyczne w literaturze późniejszych epok. Omów na przykładach wybranych utworów.
19. Pejzaże impresjonistyczne w poezji i prozie modernizmu. Dokonaj analizy porównawczej wybranych utworów.
20. Historia jako temat literatury. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory.
21. Wizja świata w literaturze: świat jako teatr, lustro, labirynt, świat w krzywym zwierciadle. Omów na przykładach wybranych utworów literackich.
22. Obraz samotności w wybranych utworach literackich. Przedstaw różne sposoby kreacji bohaterów.

23. Motywy tyrtejskie w literaturze wybranych epok – omów na wybranych przykładach.
24. Scharakteryzuj obrazy codzienności w literaturze wybranych epok. Analiza wybranych dzieł.
25. Literackie wizerunki żon – kreacje postaci prawdopodobne czy schematyczne? Przedstaw na wybranych przykładach.
26. Motyw kariery i klęski bohaterów literackich w wybranych utworach.
27. Inspiracje folklorem w wybranych utworach literackich.
28. Problem winy i kary w literaturze – omów na wybranych przykładach.
29. Dawny świat Żydów polskich. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
30. Motyw ucieczki w wybranych utworach literackich.
31. Liryka erotyczna od Kochanowskiego doAnaliza i interpretacja wybranych utworów literackich.
32. Tradycje dydaktyczne i moralizatorskie – przedstaw sposoby ich funkcjonowania w literaturze, analizując wybrane przykłady.
33. Podróż jako przygoda i doświadczenie- motyw wędrówki w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
34. Problem wolności narodu i jednostki w literaturze różnych epok (na wybranych przykładach).
35. Motywy górskie w literaturze. Omów, analizując wybrane dzieła.
36. Rewolucyjny przewrót jako temat polskiej dramaturgii. Analiza wybranych utworów.
37. Zazdrość – jej przyczyny, przejawy i skutki w wybranych utworach literackich. Omów na przykładach.
38. Dom rodzinny jako raj utracony , źródło konfliktów, utracona wartość. Omów na wybranych przykładach literackich.
39. „Szczęścia w domu nie znalazł, bo go nie było w ojczyźnie”. Analiza postaw bohaterów literackich zdeterminowanych sytuacją w kraju.
40. Tradycja stołu i biesiadowania jako element polskiej obyczajowości. Omów na wybranych przykładach literackich.
41. Parabole i ich funkcja w literaturze. Analiza wybranych utworów.
42. Motyw tańca w literaturze wybranych epok. Omów, analizując przykłady.
43. Wizerunek Pana i sługi oraz jego realizacja w literaturze różnych epok.
44. Wartości etyczne i ich rzeźnicy... Omów problem, scharakteryzuj wybrane postaci ze świata literatury i kultury/religii.
45. Polemika z romantycznym modelem miłości ukazana w literaturze. Omów przykłady, przedstaw także swoje opinie i oceny.
46. Idealiści i marzyciele w zderzeniu z rzeczywistością. Omów problem, analizując przykłady z dzieł literackich.
47. Mity jako źródło literatury. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
48. Funkcje fantastyki w utworze. Omów analizując wybrane przykłady.
49. Problem tolerancji w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów literackich.
50. Różne portrety nauczyciela w literaturze. Przedstaw, analizując wybrane dzieła.
51. Nieznośny dar wolności? Przedstaw problem, charakteryzując postawy wybranych bohaterów literackich.
52. „Cały świat to teatr” - zaprezentuj koncepcje świata jako teatru w wybranych utworach różnych epok literackich.

53. „Ja jestem zbrodnią oraz karą...” Dwoistość i sprzeczność natury ludzkiej w literaturze różnych epok- omów na wybranych przykładach.
54. Literackie portrety „ludzi ze skazą” przedmiotem refleksji na temat ułomności natury ludzkiej i prawdy o człowieczeństwie. Omów, analizując wybrane przykłady z literatury różnych epok.
55. „W tłumie ludzi zawsze sam”- samotność, wybór czy przeznaczenie? Omów kategorie samotności bohaterów literackich różnych epok, analizując wybrane utwory.
56. Mity, baśnie, legendy... źródłem inspiracji twórców fantasy. Omów, analizując wybrane utwory literackie.
57. Motyw zdrady w wybranych utworach literackich. Omów, analizując przykłady.
58. Literackie obrazy zniewolenia człowieka w systemie totalitarnym. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
59. Oblicza patriotyzmu – omów różne sposoby jego rozumienia, analizując wybrane przykłady literackie.
60. Ojcowie i synowie – omów relacje, odwołując się do wybranych przykładów.
61. Motywy szekspirowskie w literaturze różnych epok. Omów temat, analizując wybrane utwory.
62. Motyw przyjaźni w literaturze. Omów, analizując wybrane przykłady.
63. Niewłaściwe wybory, fałszywe kroki, błędy. Przedstaw i oceń ich konsekwencję, odwołując się do losów wybranych bohaterów literackich.
64. Modyfikacje średniowiecznego etosu rycerskiego w literaturze fantasy. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.

II. Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

65. Piękno i brzydota w sztuce. Omów na wybranych przykładach dzieł literackich i innych dziedzin sztuki.
66. Przedstaw motyw kobiety demonicznej w wybranych tekstach kultury/literatury i innych dziedzin sztuki z różnych epok.
67. Cierpienie człowieka. Omów przykłady ukazane w literaturze i malarstwie lub w filmie.
68. Symbolika labiryntu w literaturze, malarstwie lub architekturze. Omów, analizując wybrane dzieła.
69. Biblia i Mitologia jako niewyczerpane źródło inspiracji w literaturze, malarstwie i sztuce. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
70. Konzachty z nieczystymi siłami. Przedstaw najciekawsze, Twoim zdaniem, realizacje tego tematu w wybranych tekstach kultury, literaturze i innych dziedzinach sztuki.
71. Pycha jako czynnik determinujący działanie człowieka. Określ jej źródła i konsekwencje, analizując wybrane utwory.
72. Analizując dzieła, omów związki literatury i innych dziedzin sztuki ze światopoglądem wybranej epoki.
73. Czesława Miłosza i Tadeusza Konwickiego podróże sentymentalne do „kraju lat dzieciennych”. Porównaj literackie i filmowe obrazy Litwy.

74. Motyw snu w sztuce. Omów na wybranych przykładach dzieł literackich i innych dziedzin sztuki.
75. Rozmowy człowieka z Bogiem w różnych tekstach kultury (literatura, film...).
76. Od Adama do Batmana – ideał mężczyzny w literaturze i sztuce. Omów temat, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
77. Omów i porównaj literackie oraz filmowe obrazy II wojny światowej.
78. Literatura w symbiozie z filozofią. Dokonaj analizy tekstów literackich, w których można odnaleźć inspiracje myślą filozoficzną wybranych epok.
79. Pejzaże impresjonistyczne w sztuce. Analiza porównawcza wybranych dzieł literackich i innych dziedzin sztuki.
80. Analizując wybrane przykłady, udowodnij, że sztuka średniowiecza jest źródłem inspiracji utworów literackich i architektury dawnego Wrocławia.
81. Przedstaw wizerunek Matki Boskiej w literaturze i malarstwie różnych epok, analizując wybrane dzieła.
82. Polskość i europejskość wybranych dzieł naszej literatury i kultury. Omów problem, analizując wybrane dzieła z różnych dziedzin kultury.
83. Analizując wybrane dzieła literackie i filmowe, wykaż wpływ tendencji naturalistycznych na ich kształt artystyczny.
84. Różne sposoby realizacji obrazu śmierci w sztuce na przykładach wybranych dzieł literackich i innych dziedzin sztuki.
85. Przedstaw inspiracje muzyczne w literaturze oraz literackie w muzyce- na przykładach wybranych dzieł.
86. Adaptacja filmowa – dowolność czy wierne odbicie? Odpowiedz, analizując porównawczo film i jego literacki pierwowzór.
87. Różnorodne ujęcie autobiografii, autoportretu w filmie, literaturze, malarstwie. Omów na wybranych przykładach, biorąc pod uwagę odmiennosc języka w wymienionych dziedzinach.
88. Bohaterowie w sutannach, habitach. Przedstaw sposoby ich kreowania i funkcję w wybranych utworach.
89. Sposoby budowania napięcia w wybranych powieściach i filmach kryminalnych, horrorach. Omów odwołując się do wybranych przykładów.
90. Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie. Omów i przeanalizuj przykłady.
91. Różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i malarstwie. Przedstaw na wybranych przykładach.
92. Omów obecność kiczu w sztuce. Zdefiniuj wybrane przykłady z literatury i innych dziedzin sztuki.
93. Realizm i deformacja w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy porównawczej wybranych przykładów dzieł literackich i innych dziedzin sztuki.
94. Fascynacja ludowością w literaturze i sztuce polskiej. Omów zjawisko, analizując wybrane przykłady dzieł literackich i innych dziedzin sztuki.
95. Motyw Arkadii w sztuce. Omów, analizując wybrane dzieła literackie i innych dziedzin sztuki.
96. Walka dobra ze złem w sztuce. Omów i oceń różne sposoby przedstawienia motywu analizując wybrane dzieła literackie i innych dziedzin sztuki.
97. Fantastyka jako sposób postrzegania ludzi i świata. Omów analizując wybrane dzieła literatury i innych dziedzin sztuki.
98. Ideał kobiecego piękna w literaturze i sztuce. Omów zmienność kanonu, porównując przykłady z różnych epok.

99. Różne ujęcia motywu Sądu Ostatecznego w sztuce. Omów, analizując wybrane dzieła literackie i innych dziedzin sztuki.
100. Przedstaw sposób kreowania postaci historycznych w sztuce na wybranych przykładach dzieł literackich i innych dziedzin sztuki.
101. Literackie, malarskie, muzyczne wizje ogrodu. Omów temat, analizując wybrane przykłady dzieł.
102. Plotka i jej wpływ na ludzkie życie. Omów, odwołując się do wybranych utworów literackich i filmowych.
103. Motyw wampira w różnych tekstach kultury (literatura, film...). Omów odwołując się do przykładów
104. Miłość wbrew zakazom. Omów na przykładach różnych tekstów kultury.
105. Przedstaw i scharakteryzuj małżonków – bohaterów dzieł literackich i innych dziedzin sztuki.
106. Motyw dziecka na przestrzeni epok. Omów na przykładach różnych tekstów kultury.
107. Motyw powstania i powstańca. Omów temat, analizując wybrane utwory z różnych dziedzin sztuki.
108. Człowiek w pętli nałogu. Omów temat, analizując wybrane utwory.
109. Różne sposoby mówienia o holocauście. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich, filmowych, malarskich.
110. Przedstaw różne aspekty dojrzewania, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
111. Porównaj różne sposoby ujęcia motywu metamorfozy bohatera w wybranych tekstach kultury różnych epok.
112. Motyw egzorcyzmów w literaturze i filmie. Omów i porównaj sposoby realizacji tematu.
113. Kostium, maska, przebranie. Omów zagadnienie analizując wybrane dzieła literackie, filmowe... oraz zjawiska kulturowe.
114. Szaleństwo, obłąd w literaturze i filmie. Zinterpretuj wybrane przykłady, wskazując na funkcję tych motywów w omawianych dziełach.
115. Literackie i filmowe wizerunki postaci detektywa. Zaprezentuj na wybranych przykładach.
116. Inspiracje literackie i malarskie w utworach współczesnej popkultury. Omów na wybranych przykładach.
117. Anioł i diabeł w literaturze i sztuce. Omów funkcje motywu na wybranych przykładach.
118. Dramat Pokolenia Kolumbów – przedstaw jego istotę i wymiar, analizując różne teksty kultury.
119. Jan Paweł II – poeta i pielgrzym. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów.
120. Dzieła Williama Szekspira i ich filmowe adaptacje. Przedstaw na wybranych przykładach.
121. Literacka i filmowa wizja PRL-u – od realizmu do groteski. Zanalizuj wybrane przykłady, przedstaw wnioski.
122. Wizja przyszłości . Omów temat na wybranych tekstach kultury .
123. Obraz wielkich miast. Omów temat na wybranych przykładach literackich i malarskich.
124. Portret matki w różnych tekstach kultury. Przedstaw na wybranych przykładach.

III. Język

125. Język współczesnej publicystyki. Omów problem, analizując wybrane teksty prasowe.
126. Etykieta językowa różnych czasów i środowisk. Zanalizuj wybrane przykłady literackie i inne.
127. Omów problem amerykanizacji współczesnej kultury polskiej. Dokonaj analizy zapożyczeń angloamerykańskich w języku polskim.
128. Wyrazy modne we współczesnej polszczyźnie. Omów i oceń przykłady.
129. Zanalizuj język i funkcje reklamy na przykładzie wybranych tekstów.
130. Analiza językowa tekstów piosenek wybranego zespołu lub wokalisty.
131. Słownictwo zawodowe związane ze specyfiką Twojej szkoły. Przeanalizuj zgromadzony przez siebie materiał językowy.
132. Na przykładach wybranych tekstów dokonaj analizy języka współczesnych polityków.
133. Porównując teksty językowe dwu odległych epok, omów sposoby bogacenia słownictwa.
134. Język bohaterów literackich jako sposób ich charakteryzowania. Omów na wybranych przykładach.
135. Czy ogarnia nas powszechne „skundlenie”? Odpowiadając na pytanie omów funkcjonowanie wulgaryzmów w mediach, współczesnych tekstach literackich i języku codziennym (analiza przykładów).
136. Funkcje neologizmów w literaturze fantasy i science - fiction – na przykładach wybranych utworów.
137. Język prasy młodzieżowej – scharakteryzuj na przykładach wybranych tekstów.
138. Zdrobnienia i zgrubienia – omów ich funkcję w literaturze i języku potocznym na przykładach tekstów.
139. Mechanizmy budowania wypowiedzi humorystycznej – omów na dowolnie wybranych przykładach.
140. Nazwy potraw. Omów mechanizmy słowotwórcze związane z ich powstawaniem.
141. Język urzędowy i jego funkcje. Omów na przykładach wybranych tekstów.
142. Porównaj cechy językowe i składniowe wybranych tekstów o różnych funkcjach komunikacyjnych.
143. Przedstaw cechy języka wybranych polskich dziennikarzy lub polityków (analiza przykładów).
144. Gwara uczniowska. Przeanalizuj przykłady ze współczesnej polszczyzny.
145. Przedstaw mechanizmy powstawania błędów językowych. Zilustruj przykładami z języka prasy, radia i telewizji.
146. Mowa zakochanych w epoce staropolskiej i dziś. Zanalizuj i porównaj przykłady z literatury i innych źródeł (np. sms, mail, blog, obserwacja...).
147. Współczesne piosenki jako źródło wiedzy o człowieku i jego losie. Zinterpretuj temat w odwołaniu do wybranych przykładów.
148. „Ludzie listy piszą”. Omów zagadnienie odwołując się do formy korespondencji dawniej i dziś.
149. Polszczyzna w sieci. Omów cechy charakterystyczne leksyki i składni języka polskich internautów.